



# Knížky, které Vám doporučujeme

## Budte mistry improvizace

autoři: Martin Vasquez

doporučuje: Ája

**klíčová slova:** improvizční divadlo/ improvizace, seberozvoj;

témata: stereotypy, strach z neznáma, autocenzura, komplexy, pozornost, originalita, spolupráce, humor a vyprávění příběhu

### Ája o knize říká:

Krátká a výstižná knížka o improvizčním divadle. Shrnuje základní témata, která se pojí s improvizací (stereotypy, strach z neznáma, autocenzura, komplexy, pozornost, originalita, spolupráce, humor a vyprávění příběhu)

Kapitola obsahuje zpravidla:

- zamyšlení nad tématem
- vysvětlení toho, jakým způsobem se s ním v improvizaci pracuje
- krátká a zábavná cvičení

Využití pro:

- sebe-rozvoj, sebe-pobavení i program do oddílu (skauti, skautky, R&R, vedoucí)

## Cílená zpětná vazba

autoři: Reitmayerová, Eva; Broumová, Věra

doporučuje: Péťa, Kaktus, Kl

**klíčová slova:** cílená zpětná vazba

### Péťa o knize říká:

Význam a techniky cílené ZV.

Spoustu věcí je již vymyšleno, proč se neinspirovat zde?

### Kaktus o knize říká:

Knih seznamuje na konkrétních příkladech s cílenou zpětnou vazbou a jejím používáním. Mnoho praktických příkladů, mnoho použitelných praktických příkladů :-)

### Kl o knize říká:

Praktické návody jak pracovat se zpětnou vazbou, na co si dát pozor a konkrétně popsání příklady forem zpětné vazby. Třeba tam najdete svou novou oblíbenou formu, kterou ještě neznáte ;)



# Druhé město

**autoři:** Michal Ajvaz

**doporučuje:** Sovča

**klíčová slova:** zamyšlení, imaginace, pražská zákoutí

**Sovča o knize říká:**

Netradiční pohled na zákoutí Prahy, jimiž člověk často propadá, aniž by se příliš rozhlížel kolem. Prý existuje Druhé město... k němuž se však může dostat jen ten, kdo chce a umí...

Knížka za čtenáře neřeší osudová dramata ani drobnosti všedního dne. Je ale pěknou ukázkou, kolik existuje různých úhlů pohledu.

Osobně mi učarovala imaginace a fantazie umně propletená s reálnými podklady a body přidala i jazyková stránka - velmi kultivovaná a hravá čeština se nevidí v knížkách každý den. V neposlední řadě mne baví hledat zvláštnosti ve věcech, místech a činnostech, s nimiž se setkáváme téměř dnes a denně.

Říkala bych tomu alternativní oddechová literatura (nemusí sednout každému).

# Duhová jiskra

**autoři:** Daniela Fischerová

**doporučuje:** Motla

**klíčová slova:** hodnoty, příběhy k zamyšlení, hledání dobra a smyslu našeho duševního klidu

**Motla o knize říká:**

Je to kniha, ke které se může člověk neustále vracet. Pokaždé, když si přečte nějaký příběh, tak v něm najde něco nového a vždy ho znovu chytne za srdce a donutí přemýšlet.

Často v této knize hledám inspiraci na přípravu programů týkajících se hodnot (ve škole etické výchovy), dá se z ní číst i při slibovém ohni a jiných rituálech...

# Hry pro výchovu k odpovědnosti a sebedůvěře

**autoři:** Canfield, Siccone

**doporučuje:** Kaktus

**klíčová slova:** odpovědnost, nezávislost

**Kaktus o knize říká:**

V knize najdete 101 cvičení, která by měla zvyšovat schopnost člověka jednat sám za sebe, být nezávislý na vnějších okolnostech, na mínění druhých ...

Mám ji rád, protože mě i po tolika letech, co ji mám, učí stále nové věci.

# Keltův sen

autoři: Mario Vargas Llosa

doporučuje: Bětko

**klíčová slova:** příběh, život, zamyšlení

## **Bětko o knize říká:**

Historický román o reálné postavě. Roger Casement byl jako britský konzul vyslán do Konga a posléze do Amazonie s pověřením napsat zprávu o skutečném stavu kaučukových plantáží, kde docházelo k nelidskému vykořisťování domorodců. Jeho zpráva obletěla svět a přispěla ke zlepšení pracovních podmínek. Kvůli své angažovanosti v boji za irskou nezávislost však byl Casement posléze Brity zadržen a popraven.

Mistrně napsané, autor je držitelem Nobelovy ceny za literaturu, a mně velmi blízké téma mezinárodních vztahů. Nejen scény z plantáží nutí k zamyšlení nad morálkou.

# Klíčové kompetence a jejich rozvíjení

autoři: Belz, Siegrist

doporučuje: Kaktus

**klíčová slova:** kompetence potřebné v dnešním světě a jak je získat, nápady na program

## **Kaktus o knize říká:**

Jde o charakteristiku jednotlivých kompetenčních okruhů a jejich vysvětlení je doplněno hrami a cvičeními k jejich rozvíjení.

Pokladnice inspirativních nápadů a konkrétních praktických her a cvičení.

# Mapa Anny

autoři: Marek Šindelka

doporučuje: Fifi

**klíčová slova:** povídky, život

## **Fifi o knize říká:**

Soubor deseti povídek, které spolu souvisí i nesouvisí, proplétají se mezi sebou i mezi námi...

Skvělá práce s jazykem. Slovy Michelle Losekoot - je to jedna z těch knih, u které se zastavujete na jedné stránce třikrát a říkáte si, jak je to famózní. Dokáže připodobnit ženu k YouTubu, popsat stres dvě minuty před vstupem na pódium tak, že se začnete koukat na hodinky, a vyznat lásku popisem vašich kostí. Všimá si a pojmenovává věci, ve kterých žijeme a nevidíme je, a když už je vidíme, nemáme odvahu je pojmenovat. Naprosto geniální čtení.

# Mentální mapování

autoři: Tony Buzan

doporučuje: Jáma, Kl, Beru

**klíčová slova:** plánování, lepší učení, zpracování informací

## Jáma o knize říká:

Kniha se věnuje myšlenkovým mapám jako způsobu zaznamenávání myšlenek/informací.

I pokud nebudete používat myšlenkové mapy, je dobré znát tyto metody jako možný způsob práce.

## Kl o knize říká:

Mentální mapy pomáhají s tříděním informací, s plánováním i efektivnějším učením. Pomáhají s celkovým pohledem na danou problematiku, umožňují vybírat nejlepší postupy, nebo na něco nezapomenout a zároveň rozvíjí kreativitu.

## Beru o knize říká:

Přemýšlení skrz cesty myšlenek zaznamenané na papíře jinou, než tabulkovou cestou, nacházení nových cest propojením nečekaného, objevování nových souvislostí.

# Návrat krále Šumavy

autoři: David Jan Žák

doporučuje: Evička

**klíčová slova:** hodnoty, příběhy bezpráví, životní příběh o reálném hrdinství

## Evička o knize říká:

Kniha vypráví jeden z příběhů bezpráví druhé poloviny 20. století. Odhaluje příběh člověka, který se provinil tím, že nechtěl sdílet socialistické a komunistické ideály Československa 50. let. Králem Šumavy je převaděč přes hranice Jan Hasil, který svou neústupností ovlivnil osudy celé své rodiny a širokého okolí. Kniha o utrpení a co stojí věrnost hodnotám. Je také o naději.

Je to velký příběh 20. století. Popsaný velmi faktograficky a věrohodně. Má autorizace hlavně od hlavního hrdiny. Klade mnoho otázek právě na hrdinství, otázky na hodnotu lidských hodnot, reflektuje dějiny 20. století. Ptá se po tom, kdo může být a kdo je vzorem.

# Niterný leadership

autoři: Peter Urs Bender

doporučuje: Péťa

**klíčová slova:** seberozvoj

## Péťa o knize říká:

Jak pracovat sám se sebou a být sám se sebou v pracovním procesu spokojený? Jak se sebeřídít a pracovat na svém vnitřním nastavení?

Je tam tolik věcí, které bych si chtěla osvojit, že jí čtu velice pomalu a po kouscích, abych měla možnost to vstřebávat. Je to velice dobrý titul pro vlastní seberozvoj.

# Muž, který sázel stromy

autoři: Jean Gion

doporučuje: Daňák

**klíčová slova:** otázka života

## Daňák o knize říká:

Těžko stručně popsat. Ta knížka je inspirativní sama o sobě. člověk může přemýšlet, co může na světě dokázat.



# Pěna dní

**autoři:** Boris Vian

**doporučuje:** Ája

**klíčová slova:** beletrie, příběh s obrovskou dávkou představivosti

**Ája o knize říká:**

Je to jedna z mých nejoblíbenějších knih :)

Doporučuji každému, kdo má rád netradiční příběhy a kdo se rád ponoří do světa představivosti.

# Perlorodky

**autoři:** Jiří Stránský

**doporučuje:** Brusinka

**klíčová slova:** zamyšlení, hodnoty, inspirace, život

**Brusinka o knize říká:**

Román pro kluky a holky vznikl z dopisů Jiřího Stránského z vězení synovi Martinovi, který se bez táty doma pomalu blížil pubertě – aby věděl, že když člověk opravdu hodně chce, dokáže změnit skoro všechno na světě.

Příběh je o malém Ivanovi, který uteče z dětského domova. Po svém útěku se seznamuje s dospělákem Vojtou, který se o něj spolu se svojí maminkou postará. Vojta je skaut a Ivana nechá nahlédnout do svého světa....

Mám ji ráda, protože je to kniha, která dokáže pohladit po duši.

# Podivný případ se psem

**autoři:** Mark Haddon

**doporučuje:** Jáma

**klíčová slova:** příběh, zamyšlení, Aspergerův syndrom

**Jáma o knize říká:**

Beletrie, příběh jednoho malého sousedství a jednoho chlapce. Chlapec má navíc vážnou poruchu osobnosti.

Kniha je krásným vhledem do mentality dětí s Aspergerovým syndromem, které se nám v oddíle můžou docela dobře vyskytnout.

# Pohon - Překvapivá pravda o tom, co nás motivuje.

autoři: Daniel H. Pink

doporučuje: Péťa

**klíčová slova:** vnitřní motivace a jak ji podporovat

**Péťa o knize říká:**

Jak rozvíjet vnitřní motivaci nejen u dětí? No, rozhodně k tomu nepřispívají žádné vnější podněty. A jak to tedy dělat? No, o tom je právě ta kniha. A není to nic složitého, naopak si říkáte, jak jednoduché to je.

Všechny čtyři zásady, které vedou k podpoře vnitřní motivace na mě fungují. A to že fakt dost. A dokážu si představit, jaká smršť to může být, pokud se to bude správně užívat i na děti. Jen je to o velké kázni každého z nás, kdo to bude zkoušet aplikovat.

## Prorok

autoři: Chalíl Džibrán

doporučuje: Motla

**klíčová slova:** zamyšlení, hodnoty, inspirace

**Motla o knize říká:**

Kniha obsahuje 26 esejů od libanonského filosofa a spisovatele. Prorok, který se vydává na cestu domů promlouvá o věcech, které si žádají obyvatelé města, ze kterého odjíždí. Postupně promlouvá o lásce, manželství, radosti a smutku, sebepoznání, přátelství... Kniha byla přeložena do více než 40 jazyků.

Ač se tyto eseje na první pohled zdají jako nábožensky laděné texty, tak tomu tak vůbec není/nemusí být (při použití se to dá upravit, vynechat..). Jsou to silné, duchovní příběhy, které člověka donutí, aby přemýšlel o věcech zase trochu jinak.

Z této knihy ráda čerpám u duchovních programů, při čtení u slibového ohně.

## Skautské vize

autoři: kniha rozhovorů

doporučuje: Fifi

**klíčová slova:** inspirativní rozhovory na různá témata

**Fifi o knize říká:**

Rozhovory se známými i méně známými osobnostmi.

# Stoletý stařík

**autoři:** Jonas Jonasson

**doporučuje:** Sovča

**klíčová slova:** beletrie, humor, oddech

**Sovča o knize říká:**

Úsměvný a velmi osobitý průlet zlomovými událostmi 20. století prostřednictvím vyprávění neskutečnými náhodami opředěného Alana Karlssona, který se nezdá a má k vetchému jubilantovi poměrně daleko..

Kamarád měl jednu problémy si sbalit, protože knížku prostě musel dočíst...a tak jsem se setkala s patrně jednou z nejzdařilejších humoristických fikcí, s nimiž jsem měla tu čest.

Poutavé a vtipné vyprávění s inteligentním humorem. Jako bonus - velmi zdařilý překlad.

# Trosečníkem v drsné přírodě

**autoři:** Jaroslav Pavlíček

**doporučuje:** Vrána

**klíčová slova:** survival, život v přírodě, outdoor, postapo, manuál příručka, lightweight trekking, zálesáctví

**Vrána o knize říká:**

Příručka o přežití v přírodě s málo nebo i naprostým minimem technologií (pomůcek, výstroje).

Praktický návod pro i nezkušené, jak si poradit v naprosté nouzi v drsné přírodě (hory, zimní krajina, poušť...).

Návody a tipy však se hodí i pro turistiku nalahko pro smrtelníky, pro přípravu skautský/roverských zážitkových programů.

Nabízí i pohled na svět: suverenita navzdory úplné skromnosti materiální.

Kniha vlastně o nezávislosti - kterou by měl někdy přečíst každý vůdce mladých mužů ;-)

# Učíme děti myslet a učit se

**autoři:** Robert Fisher

**doporučuje:** Péťa, Kaktus

**klíčová slova:** rozvoj myšlení a schopnosti učit se u dětí

**Péťa o knize říká:**

Co za deset základních dovedností by děti měly umět a k čemu je můžeme rozvíjet i my v rámci neformálního vzdělávání? Jak a zda vůbec se s benjamínky dá začínat s plánováním? Jaké otázky klást, aby nešlo pouze o jednostranný výsledek? Víš, jakou techniku zvolit, abys děti mohl/a vést k vnímání souvislosti a ne pouze naučení toho, co jim předkládáš? Víš, co by se děti chtěly naučit o hlemýždi?

Jo, pokud by takhle fungovalo formální i neformální školství, tak bych snad do školy chodila znova i ve svém věku. Takhle mám alespoň možnost něco málo jak dětem, tak jejich rodičům předávat v rámci mnoha kurzů a stále znova a znova objevuji, v čem je síla tohoto pramene.

**Kaktus o knize říká:**

Je to praktický průvodce strategiemi vyučování, které vedou děti k rozvoji schopnosti myslet a učit se. Mám ji už hodně let, cca 18, a stále ještě v ní nacházím věci, které mě inspirují a které mi pomáhají v práci s lidmi.



# Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce

autoři: Robert Fulghum

doporučuje: KL

**klíčová slova:** zamyšlení, život

**KL o knize říká:**

Příběhy plné humoru a obyčejných situací ukázaných v novém světle přinášejí možnost zastavení v denním shonu a zamyšlení se nad kouzlem obyčejného a přitom nevšedního.

Mám tuhle knížku moc ráda a čas od času si ji náhodně otevřu na nějaké stránce a přečtu si jednu kapitolku. Jen tak. Pro radost.

## Zelená Svatozář

autoři: Erazim Kohák

doporučuje: Methan

**klíčová slova:** zamyšlení, svět okolo nás

**Methan o knize říká:**

Pohled na prostředí, v němž žijeme, a jak s ním můžeme nakládat.

Zajímavé myšlenky o tom, jak se chovat ke svému okolí.

## Dramatická výchova v kurikulu současné školy

autoři: Radek Marušák, Olga Králová, Veronika Rodrigézová

doporučuje: Motla

**klíčová slova:** dramatická výchova, nápady na program

**Motla o knize říká:**

Kniha pojednává o tom, jak učit ve škole dramatickou výchovu, plná rad, tipů, nápadů a připravených lekcí, ve kterých se může člověk inspirovat.

Tahle kniha (a dramatická výchova celkově) je mou srdeční záležitostí. Mnoho nápadů (i upravených lekcí) z této knihy jsem realizovala ve škole i v oddíle a nikdy nezklamaly. Dají se díky nim předat problémová témata a děti to navíc (téměř) vždy baví.

Knížka mi navíc pomohla v tom, jak být lepším "učitelem". Je zde totiž mnoho upozornění na rizika, kterým je dobré se v práci s dětmi vyhnout.



# Malý tyran

autoři: Jiřina Prekopová

doporučuje: Motla

**klíčová slova:** psychologie, výchova, práce s dětmi

## Motla o knize říká:

Zajímavá knížka o výchovných potřebách malých dětí. O rodičích, kteří udělali ve výchově všechno dobře, ale i tak se z jejich dětí stali tyrani.

Jiřina Prekopová je německá psycholožka, která se tímto fenoménem zabývá a ve své knize velice zajímavým způsobem vysvětluje, jak dítěti poskytnout tu správnou oporu.

Když jsem tuhle knížku četla poprvé, tak jsem byla v šoku a přišlo mi to absurdní. Už jsem ji četla asi čtyřikrát, ale pokaždé, když ji čtu, tak jsem překvapená a nemůžu uvěřit tomu, že děti mohou být tak panovačné (a zlé!). Knihu by si, podle mě, měl 100% přečíst každý rodič, učitel a vychovatel.

# Myšlení: rychlé a pomalé

autoři: Daniel Kahneman

doporučuje: KL

**klíčová slova:** psychologie, rozhodování

## KL o knize říká:

Knížka čtivě popisuje procesy, které stojí za naším rozhodováním, chápáním a jednáním. Například:

- jak důležitý dopad má slovosled při pokládání otázek na naši odpověď,
- kterým informacím více věříme (tj. jakým způsobem musí být podány),
- jak spojujeme všechny informace do příběhového (kauzálního) rámce, aby vše dávalo smysl, ač to reálně žádný smysl nemusí mít (aneb náhoda existuje),
- proč je pocíťovaná ztráta silnější než radost ze zisku (ač byla ztráta řádově nižší než zisk),
- proč přeceňujeme/podceňujeme úspěch/rizika,
- jak si tvoříme realitní kotvy a jak podle nich pak vše posuzujeme,
- že záleží více na konci situace, než na jejím průběhu,
- atd.

Podobnými tématy se zabývá též D. Ariely (Jak drahé je zdarma), nebo N. Taleb (Černá labuť). Nicméně ty nejdůležitější body z obou najdete v Myšlení: rychlé a pomalé, kde jsou propojené do širších souvislostí.

# Praktická typografie

autoři: Pavel Kočíčka a Filip Blažek

doporučuje: Jáma

**klíčová slova:** práce s textem, lepší psaná komunikace ven z oddílu

**Jáma o knize říká:**

Věnuje se tomu, jak má správně vypadat dokument po typografické stránce, tedy jak se píšou mezery, jaký je rozdíl mezi mínus, pomlčkou, spojovníkem apod.

Umět správně naformátovat dokument je vždycky dobře. Působí to dobře na rodiče, na úřady, na vysokoškolské pedagogy...

# Skautské putování po stezce životem

autoři: Václav Břicháček

doporučuje: Veverka

**klíčová slova:** psychologie, život, skauting

**Veverka o knize říká:**

Kniha o sebepoznání i poznání druhých. Vychází z vývojové psychologie a - protože je psána psychologem, který znal skautské prostředí jako málokdo - hodně zohledňuje to "naše prostředí".

Hodí se pro toho, kdo chce lépe porozumět dětem (přináší stručné charakteristiky různých věkových skupin) a pro každého, kdo chce lépe porozumět sám sobě.

Mám ji ráda:

-protože i když vyšla před dvaceti lety, stále je v mnoha ohledech aktuální,

-protože člověka vede k přemýšlení a sebereflexi a to se vždycky hodí,

-protože ji napsal psycholog skaut pro skauty.

# Sociální konstrukce reality

autoři: Peter Berger & Thomas Luckmann

doporučuje: Jáma

**klíčová slova:** jak naše vnímání reality má vliv na její proměnu

**Jáma o knize říká:**

Kniha se zabývá otázkou: "Co je doopravdy reálné?" a hlavně Jaký důsledek má to, že "něčemu věříme/něco nějak říkáme?"

Jde hlavně o to, že pokud si říkáme "Ty děti nikdy nevychováme", stane se z toho sebenaplňující proroctví (tj. to tak bude, protože sami sebe přesvědčíme).

Tenhle fenomén nás potkává každý den tisíckrát na ulici i doma. A občas si ho uvědomit je pěkné otevření očí.



# Vědomý business

autoři: Fred Kofman

doporučuje: KL

**klíčová slova:** mezilidská komunikace

**KL o knize říká:**

Podle názvu se kniha tváří jako další z řady titulů na téma "drž se bodů a zlepš se ti život". Nicméně opak je pravdou - jedná se o knihu, která neslibuje zázraky, ale ukazuje možné cesty.

Autor vychází z praxe a na konkrétních příkladech popisuje, jak my sami můžeme komunikovat, abychom s ostatními došli k vyřešení situace - a to i v případě, že efektivně komunikujeme jen my sami a druhá strana používá destruktivní komunikaci (tj. tu, která nesměřuje k řešení).

Hlavní dvě myšlenky, které jsem si odnesla jsou:

1) nemusíme být odpovědní za to jak situace vznikla, ale jsme odpovědní za to, jak se k ní sami postavíme (oběť x tvůrce dalšího vývoje),

2) "ontologická pokora" - uznání toho, že nejen moje pravda je ta jediná správná + snaha porozumět pravdám ostatních, neboť mohou být přínosné.

## Zlatá kniha komunikace

autoři: David Gruber

doporučuje: Ája

**klíčová slova:** komunikace

**Ája o knize říká:**

Kuchařka komunikace v rozličných situacích: Jak, Co a Proč.

Líbí se mi, že se věnuje mnoha různým situacím. Hodně orientovaná na předání návodu, vysvětluje pomocí příkladů, což mě baví víc než teorie :)

Je opravdu koncipovaná jako "kuchařka" - lze číst vždy jen kapitolu o komunikaci v situaci, která mě zrovna zajímá, a bude to dávat smysl.

## Muž, který sázel stromy

autoři: Jean Gion

doporučuje: Daňák, Veverka

**klíčová slova:** otázka života

**Daňák o knize říká:**

Těžko stručně popsát. Ta knížka je inspirativní sama o sobě. Člověk může přemýšlet, co může na světě dokázat.

**Veverka o knize říká:**

Příběh o člověku, který se rozhodl změnit kousek světa.

Protože velký příběh se vejde i na pár stránek.

# Digitální demence

**autoři:** Manfred Spitzer

**doporučuje:** Fifi

**klíčová slova:** televize, počítače, internet, tablety, mozek a myšlení aneb kterak hloupneme svou vlastní blbostí

**Fifi o knize říká:**

Čtivě a i pro laika srozumitelně popsané "ohlupování" se přílišným používáním médií a elektronických hraček typu telefon a tablet. Vše podloženo odkazy na odbornou literaturu a proběhlé výzkumy. Ty sice probíhaly v době rozmachu televize a prvních počítačů ve školách, ale i o televizi se říkalo, že přinese vzdělání do každé domácnosti. A jak to dopadlo?

# Metody dramatické výchovy

**autoři:** Eva Machková

**doporučuje:** Beru

**klíčová slova:** dramatická výchova, zásobník her, improvizace, komunikace, spolupráce

**Beru o knize říká:**

Zásobník dramatických her a improvizací, úvod do dramatické výchovy?