Zpětná vazba z víkendu – zelená skupinka

Úvod – co bude a co budeme dělat a jak to bude probíhat, k čemu je to dobré.

Psaní na flip:

* co před kurzem, na 4 kategorie – myšlení, vnímání, lidi a obavy.
	+ Psalo se toho hodně, viz. Flip – pomalejší rozjezd, ale jinak množství podnětů.
* Potom stejná struktura flipu, ale ne před víkendem, ale teď.
	+ Taky trochu pomalý rozjezd, ale pak velká snaha se o věci podělit a něco napsat. Zjevně ochota sdílet dojmy.
* Potom se oba flipy daly vedle sebe a všichni si mohli přečíst, co tam je napsané. Otázky j tomu pak:
	+ Co je společné, co je víckrát, co tam vyjadřuje i váš pocit:
		- Jídlo, kafe, kakao – fakt populární
		- Zájem, aby se nám dařilo dobře.
		- Nadšení všech kdo tu jsou
		- Příjemně neformální atmosféra – věci a atmosféra logicky vyplývá, není to nucené. Nic nezdůrazňovalo to, že si ještě všechny nepamatuju (což typické seznamovací aktivity dělají)
		- Zábava kolem očekávání noční hry – obecně shoda na tom, že to není tak hrozně populární a chtěné – není to, to proč jsme tady.
		- Hry jsou dobré – pomáhá to poznání a nejsou „pro dětičky“
		- Baví mě drobnosti – vzkazovník, svačina, přechody mezi programy – přechod na rituál, třeba – obecně návaznosti programů a jejich vzájemné vztahy a logika.
		- Dobře působí individuální péče – rozhovory, kmotři, konzultanti, čajovna
		- Dobře a důležité je slyšet pořád znova, že se můžeme obrátit, že je to podpora.
		- Věci jsou dotažené do detailů – rozdělní výměny podle toho., kdo má kde tábor – a obecně je to prostě promyšlené
		- Neměli jsme moc možnost potkat se Špalkem – schováváte si ho na později? ☺
* Nová činnost – psaní na flip podle časů – pátek, sobota, neděle
	+ Nejdřív otázka na umístění programů, aby nám vznikla chronologická mapa
		- Kvarteto – přehled řidičských průkazů
		- Raut
			* Vydělsila jsem se strašně z potlesku, nejhorší moment víkendu
			* Taky mě to vyděsilo, ale demonstruje to nadšení, ale bylo to pro mě náročné
			* Úderné přivítání, jasný začátek
			* Dobrý nápad, ale není to pro mě komfortní – někomu jinému bych to udělala, ale pro mě to není.
			* Scéna s Harryho Pottera
			* Neutrální až hodně pozitivní škála, nikdo vyloženě špatně (začátek – potleskávací)
			* Jídlo a konverzace. Najednou přišli lidi, nevěděla jsem co jsou zač a proč tu jsou, ale bylo pěkné se si neformálně popovídat.
			* Bylo to spontální, mohlo se přecházet podle toho, kdo co kde zajímavého zaslechl. Zájem lidí působil dobře.
			* Podnět pro zahájí diskuse – to bylo dobré, pomohlo.
			* Je trauma, když je slané i sladké. A nezbyl na mě muffin ☺
			* Zmrzlina byla fakt dobrá. Já bych si tedy představoval slanou večeři.
			* Představovat stavbu bylo příšerné, nechtěl jsem to. Netušil jsem, co to vlastně představuje. Ostatním se líbilo, že se ptal publika.
			* Vtipná improvizace s jeřáby.
			* Souviselo to s mojí prací. Ostatní: bylo to poznat.
		- Večerníček
			* Měli jste večer pocit, že někoho znáte?
				+ Z vlaku a pak z večerní procházky po Pardubicích jsme znala
				+ Někoho jsem znala i z dřívějška, takže dobrý. Ostatní…
				+ Nebylo jasné, kdo je kdo. Nedá se to poznat, ani podle věku
				+ Pořád objevuji nové a nové lidi
		- Milé ráno (budíček, snídaně, rozcvička) – sobotní
		- Hra – sestavování profilu – lístečky
		- Pozorování
		- Pedagogika
		- Představení Gemini (CT infoblok)
		- Na slovíčko
			* Nebylo to moc osobní?
				+ Bylo dobré, že je člověk sám, mohlo to být detailní a narazilo se na věci, na které běžně ne. Některé otázky jsem nepochopila. Něco jsme nestihli.
				+ Je super, že je tu tolik instruktorů
				+ Bylo to osobní, ale nevadilo to. Na začátku a dopředu bylo jasné, že člověk nemusí říct, co nechce.
				+ Jsem rád že jsem byl s Brčkou, bylo to vážné a zajímavé, S někým jiným by to asi bylo jiné.
				+ Pocit důvěry, že nás berete vážně a že vás to zajímá do hloupky
				+ To že je to individuální je dobře, řeknou se věci, které se jinak neřeknou.
				+ Něco podobného jsem řešil před pár lety – to je skvělé slyšet. Něco osobního za něco osobního.
				+ Chtěla bych na to víc času.
				+ Tohle a večerní cesta – podle jakého klíče se přidělovali lidé? Zajímalo by mě to, přemýšlel jsem nad tím. Byl v tom systém nebo to bylo náhodně.
				+ Jsou lidé, se kterými se míjím, s někým jiným se potkáme častěji
		- Jídlo
		- Puzzle hra v Pardubicích
		- Čajovna
		- Slepá cesta
		- Ranní konzultace (noční) – to byla ta noční hra?
	+ Čárkování těch neopakovatelných, fakt působivých programů (max 3 čárky na člověka)
		- Čajovna a milé ráno jsou populární, rituál taky, stejně tak „na slovíčko“. Ale rozdíly mezi programy nejsou významené.
		- Asi těžké rozhodování
	+ Co vás zaujalo a nějak využijete? Něco co chcete zkusit u vás doma?
		- Lovení perníčků pro někoho jiného (několikrát zmíněno)
		- Inspiromat – mohlo se vybrat. Hodně dobře. Nestihla jsem všechno, co by měl zajímalo. Byla bych ráda za opakování.
			* Stanoviště o rodičích a knihovna
			* Vaření
			* Improvizační divadlo
		- Večerníček jako formát, to bychom mohli použít na táboře
		- Rozdělování do skupin na hru s puzzlema – zajímavé.
	+ Taháky na jmenovkách a večerníček:
		- Něco bylo jasné, místy moc protahované nebo zbytečně vysvětlované jasné věci.
	+ Pozvání na předváděcí akci – pěkný detail
* Ještě něco co chcete říct?
	+ Na gewiki napsat program, aby se s tím dalo dále pracovat a byly s tím materiály.
	+ Líbil by se mi mít i zápis ze zpětné vazby, pro to abych mohla využít věci, o kterých jsme mluvili jako
	+ Nešlo by ten trávník pohnojit až potom?
	+ Jak je to odcházením – nebylo to jasné, zda můžeme nebo ne a jak to má fungovat. Doporučení kam jít by bylo taky zajímavé ☺